

«Flaggschiff des Wendepunktes ist die Konditorei mit den regionalen und hochwertigen Produkten und deren Onlineversand. Entsprechend breit soll die Gestaltung beim Konsumenten anklingen, Geschmack und Neugierde wecken und die Werte von Nachhaltigkeit, Handarbeit und nicht zuletzt hoher Qualität transportieren.»

Das Produkt ist der Held. Die Verpackung wird auf drei Kernelemente reduziert: Farben, Formen und Namen. Die Formen werden minimalistisch dem Produkt nachempfunden, die Farben lassen die passenden Emotionen anklingen und der Name verweist auf dessen Eigenschaft mit einer Prise Humor.

Schriftfamilie Barlow Condensed

Ovitioe mpeles inciliqui optatur accae nias mincipi cienda audignis rem int asiminc turio. Nem. Porit ellaccae voloraepor magnam aceptor emquam reic te ent fugit vel maosap iendellam qui nos doluptaquis a assedit quibus et idenis volo berum reperitests molorion essequuntis ut moluptat volorestem si corit auditas numenda autem rerferios quam, sus aut harchil iquide nimaio quis dem ad millatis nistiore vendam remporest, sequae re lique qui aut licae im rerovidunt, volupta acesto cuptate mporrum laborem a si quias aborrum fugia dolorum quiandae esenducit haribea vitia quid qui doluptas moluptus reic tem esti corum que iducimaos inulluptas etur sit verferat hiliquam quodit, occupa quo optius sapelibus.

sapelibus

lhitibusame sint ilique quiberatur ad magnihi lloremqui ut quiae omnis ad eiumquati quia simi, ut et id que velitem sincillabora et voluptat omnisti umquatur, sendanit, sam qui rem quodipsunt qui qui officiu, ipicias imagnatat.

Solest, et voluptas illuptae vendige ndellacidi berferiatus equatibus est volorat adis aliqui tecepe ressimi, iniscitis esti ut plitis sum accae voluptam, soluptatet fugiti nam di untistiist reperat perepta spelique quuntius, inimi, cuptas sed utecae nus moloreiunti corem sollaboribus dit rero dio vendam nis diatum erest, qui aborectur reritatem harum re earum laccum acera qui aut isinctem laboriae is aut restrum esequia num faccusamus si net velenimusam inim volupta conecessitat est apellabo. Itatestibus.

Abore explam, autempercit ute voluptius, qui voluptum la sant laboriam is alique optur maximil ipsam excestrume non re odi bea niendandit, sumqui doluptio. Um quia dem evero tent aditi

Barlow Condensed Regular

Laufschrift ist die Barlow Condensed Regular, sie wirkt leicht und frisch.

Barlow Condensed Medium

Medium hebt die wichtigen Dinge im Leben hervor, wie Titel und Untertitel.

Barlow Condensed Semibold

Semibold begleitet die beiden anderen Schriftschnitte, sie wird benutzt um Auszeichnungen zu betonen, ohne zu dick aufzutragen.

Manual «iisbrächer»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert. Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer «x» Höhe von 4 mm benutzt.



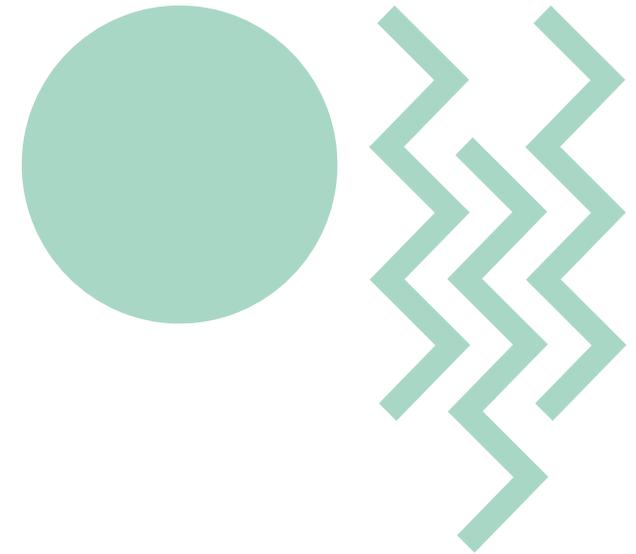
Farben

Minze
CMYK 39/0/28/0
RGB 168/214/198 | #A8D6C6
Pantone 571 U
RAL 6019



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Zacken und der Kreis werden als Gestaltungselement für den «iisbrächer» verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der Markenbildung bei. Hauptfarbe der Zacken ist «Minze» oder Weiss.

Manual «grüezli»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



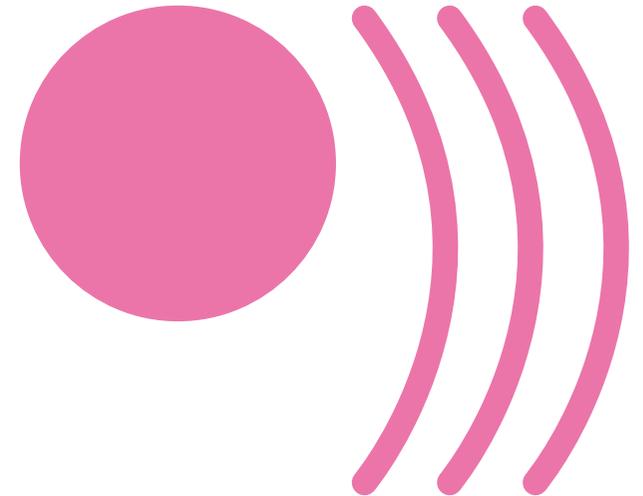
Farben

Flamingo
CMYK 2/67/2/0
RGB 235/117/169 | #EB75A9
Pantone 4072 C
RAL 4001



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Bögen und der Kreis werden als Gestaltungselement für das
«grüezli» verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Bögen ist «Flamingo» oder Weiss.

Manual «es prali nä»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



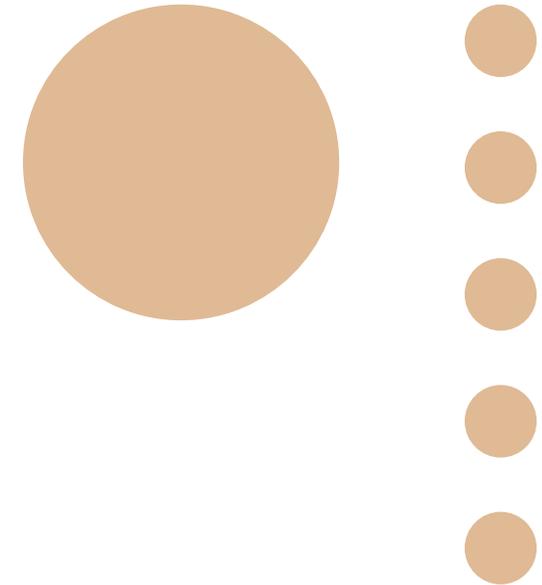
Farben

Sandstein
CMYK 0/23/39/15
RGB 223/186/148 | #DFBA94
Pantone 2311 C
RAL 1001



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Punkte und der Kreis werden als Gestaltungselement für das «es prali nä» verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der Markenbildung bei. Hauptfarbe der Punkte ist «Sandstein» oder Weiss.

Manual «tanke»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



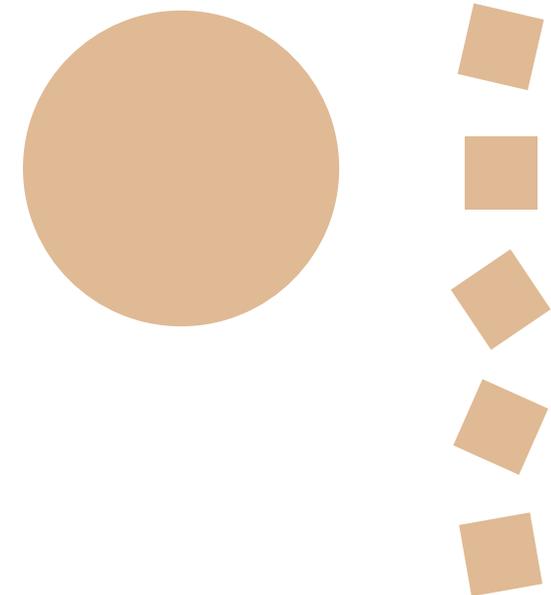
Farben

Sandstein
CMYK 0/23/39/15
RGB 223/186/148 | #DFBA94
Pantone 2311 C
RAL 1001



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Quadrate und der Kreis werden als Gestaltungselement für das
«tanke» verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Punkte ist «Sandstein» oder Weiss.

Manual «gnüss»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



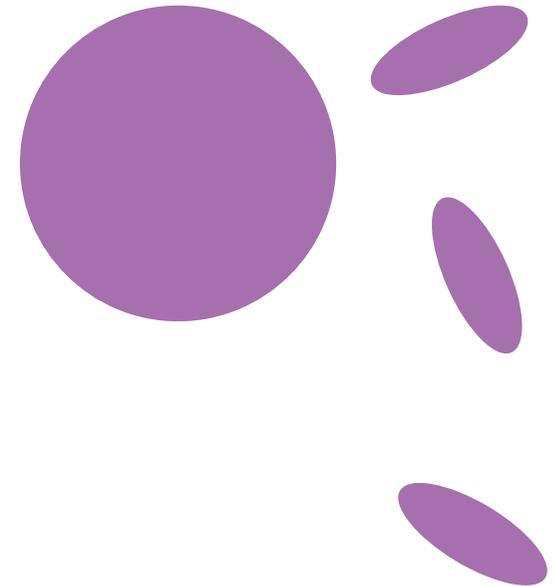
Farben

Lavendel
CMYK 41/64/0/0
RGB 166/111/173 | #A66FAD
Pantone 2080 C
RAL 4011



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Ovale und der Kreis werden als Gestaltungselement für die
«gnüss» verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Ovale ist «Lavendel» oder Weiss.

Manual «äxtrastück»

Logo



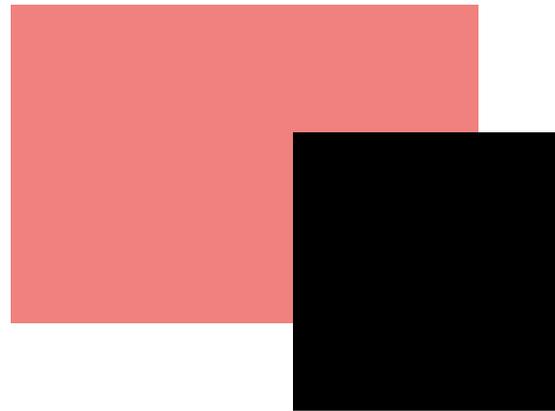
Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



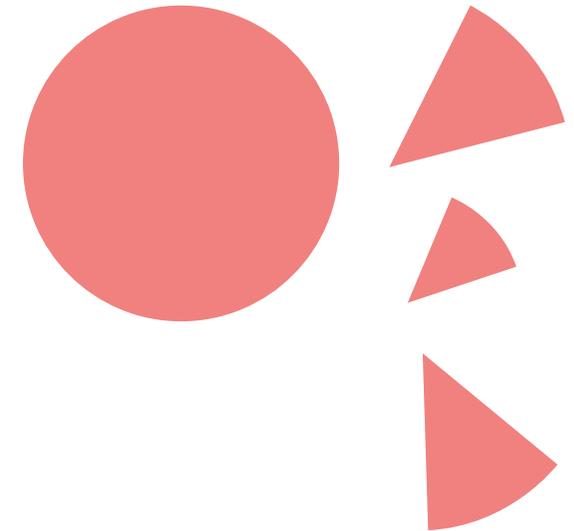
Farben

Coral
CMYK 0/61/42/0
RGB 240/130/126 | #F0827E
Pantone 177 C
RAL 3017



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Dreiecke werden als Gestaltungselement für das «äxtrastück»
verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Dreiecke ist «Coral» oder Weiss.

Manual «goldie»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



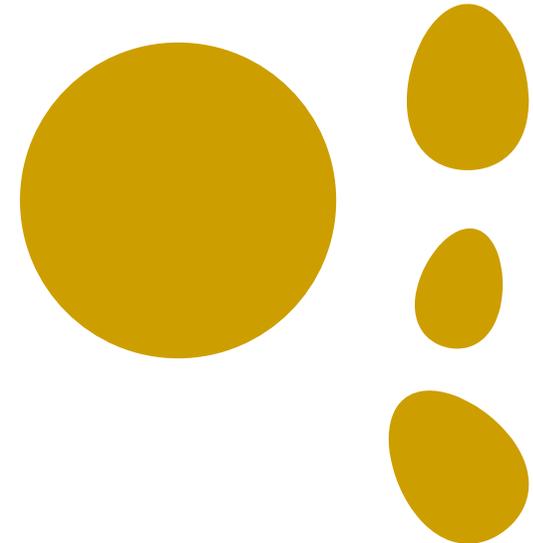
Farben

Gold
CMYK 18/35/100/7
RGB 205/158/0 | #CD9E00
Pantone 612 C
RAL 1018



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Eier werden als Gestaltungselement für das «goldie»
verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Eier ist «Gold» oder Weiss.

Manual «goldschatz»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



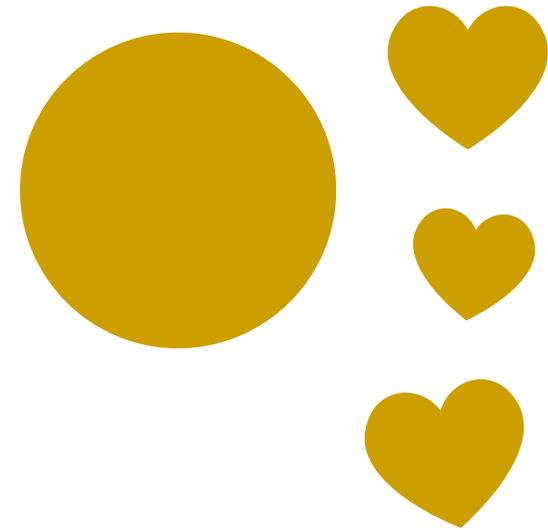
Farben

Gold
CMYK 18/35/100/7
RGB 205/158/0 | #CD9E00
Pantone 612 C
RAL 1018



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Herzen werden als Gestaltungselement für den «goldschatz»
verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Herzen ist «Gold» oder Weiss.

Manual «goldstärn»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



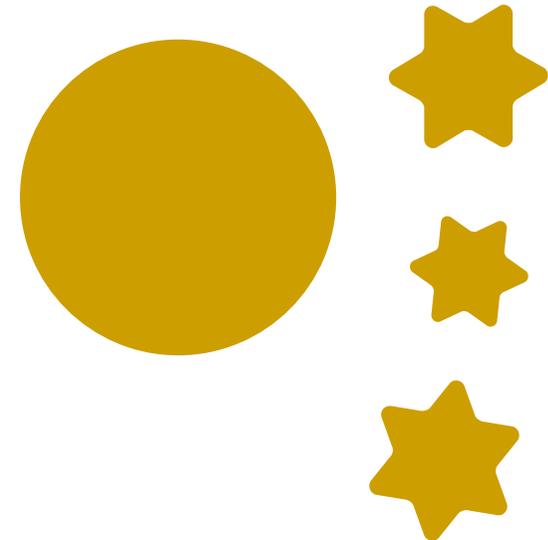
Farben

Gold
CMYK 18/35/100/7
RGB 205/158/0 | #CD9E00
Pantone 612 C
RAL 1018



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Sterne werden als Gestaltungselement für den «goldstärn»
verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Sterne ist «Gold» oder Weiss.

Manual «goldblumä»

Logo



Die Höhe der Kleinbuchstaben ist als «x» definiert.
Diese bestimmt die Schutzzone um das Logo.

Logo Klein
Diese Version wird ab einer
«x» Höhe von 4 mm benutzt.



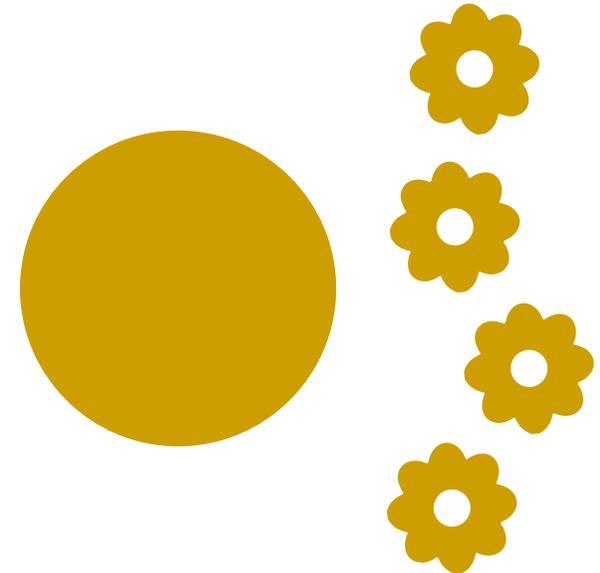
Farben

Gold
CMYK 18/35/100/7
RGB 205/158/0 | #CD9E00
Pantone 612 C
RAL 1018



Schwarz
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
RAL 9005

Elemente



Keyvisual
Die Sterne werden als Gestaltungselement für den «goldstärn»
verwendet. Sie tragen zum Wiedererkennungswert und der
Markenbildung bei. Hauptfarbe der Sterne ist «Gold» oder Weiss.

Zusätze

Signet «mundart handgmacht»

Normalanwendung

